

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
IT- ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН КОСТЮМА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по дисциплине «IT Технологии и компьютерная графика в дизайне костюма»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайна и декоративно-прикладного искусства
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой дизайна
и декоративно-прикладного искусства
Ю.Н. Мерзликина

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета МАИС

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, 	<p>2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты</p> <p>2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.</p> <p>2.2.2 Тестовое задание по итогам всего курса</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>личностных возможностей;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков. 	обучения

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-6.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации</p> <p>ОПК-6.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности</p> <p>ОПК-6.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования ИТ-технологий в профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Системой оценки качества и достоверности полученной информации; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приёмы и инструменты извлечения информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками анализа, систематизации и структурирования 	<p>2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты</p> <p>2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.</p> <p>2.2.2 Тестовое задание по итогам всего курса обучения</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>профессиональной информации в хранении; Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессиональные программные продукты, используемые в дизайн-проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для дизайн-проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом дизайнера; - Создает цифровые модели объектов дизайна различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы и инструменты защиты информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить профилактику 	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; Владеть: - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;	
<p>ПК-4 Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство.</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок</p>	<p>Знать: - приемы технического построения базовых конструкций - техническую документацию необходимую при разработке дизайн-проекта; - методы общения с заказчиком и коллегами по авторскому коллективу - полный цикл разработки и создания коллекций костюмов</p> <p>Уметь: - использовать методы конструирования, моделирования и наковки в своей профессиональной деятельности; - разрабатывать техническую документацию на дизайн-проект - профессионально общаться с коллегами и заказчиками; - контролировать производственный процесс создания дизайн – коллекции на разных этапах</p> <p>Владеть: - технологией создания базовых конструкций моделей на основе расчетно-графического метода</p>	<p>2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты</p> <p>2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра</p> <p>2.2.1. Задание</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<ul style="list-style-type: none"> - технологией моделирования новых костюмных форм на основе базовых конструкций; - технологией создания моделей на основе макетного метода; - профессиональной коммуникацией с заказчиком и коллегами по работе; - полным циклом производственных работ по созданию моделей одежды. 	<p>промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.</p> <p>2.2.2 Тестовое задание по итогам всего курса обучения</p>
<p>ПК-6 Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов.</p>	<p>ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне костюма на профессиональном уровне ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для модельеров, обработки и декорирования текстиля, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные</p>	<p>Знать: -методы работы, принципы, инструменты в компьютерных графических редакторах, при разработке эскизной графике в костюме Уметь: - пользоваться графическими компьютерными редакторами при создании эскизной графике Владеть: - различными технологиями создания и редактирования графических эскизов в компьютерных графических редакторах.</p> <p>Знать: -методы работы, принципы, инструменты в компьютерных графических редакторах, при разработке конструкций моделей одежды Уметь: - пользоваться графическими компьютерными редакторами при создании конструкций моделей одежды Владеть: - различными технологиями</p>	<p>2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты</p> <p>2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра</p> <p>2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра</p> <p>2.2.1. Задание</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	продукты ПК-6.4. Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации	создания и редактирования конструкций и макетов моделей одежды Знать: -методы работы, принципы, инструменты в компьютерных графических редакторах, при разработке принта для ткани Уметь: - пользоваться графическими компьютерными редакторами при разработке принта для ткани Владеть: - различными технологиями создания и редактирования принтов для ткани	промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра. 2.2.2 Тестовое задание по итогам всего курса обучения

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.

Индикаторы компетенций: УК-6.1, УК-6.2, УК- 6.4, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.

Типовой пример для задания.

Задание: Смонтировать целостное изображение из стека фотографий усиливающий восприятие образа модели костюма графическом редакторе Adobe Photoshop»

Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО.

Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.

4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Индикаторы компетенций: УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4, ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:

Работа с мокапами в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Работа представляет собой создание авторского мокапа на основе личной фотографии и создание на ее основе коллекции дизайнов с различными принтами.

Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Индикаторы компетенций: УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4, ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Индикаторы компетенций: УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4, ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

2.2.2 Тестовое задание по итогам всего курса обучения. Компетенции УК-6, ОПК-6, ПК-4, ПК-6

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Что такое HTML?	а) Компьютерный язык программирования* б) Графический редактор с) Маркер для рисования
2		Какое расширение имеют файлы векторной графики?	а) .jpg б) .png с) .svg*
3		Какая программа используется для создания векторной графики?	а) Adobe Photoshop б) Adobe Illustrator* с) CorelDRAW
4		Что такое CSS?	а) Компьютерный язык программирования б) Стилиевой язык описания внешнего вида документа* с) Компоновщик веб-страниц

5		Каким образом можно создать анимацию в CSS?	a) С помощью JavaScript b) С помощью HTML c) С помощью ключевых кадров (keyframes)*
6		Какая функция используется для изменения размера изображения в Photoshop?	a) Scale* b) Rotate c) Crop
7		Что такое пиксель?	a) Единица измерения шрифта b) Единица измерения разрешения экрана c) Минимальный элемент изображения на экране*
1	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности и	Какой формат изображения обычно используется для сохранения фотографий с большим количеством цветов?	a) JPEG* b) GIF c) PNG d) SVG
2		Какая функция программы Adobe Photoshop позволяет удалить нежелательные объекты с фотографий?	a) Brush tool b) Clone Stamp tool* c) Eraser tool d) Healing Brush tool
3		Какой цветовой режим используется для веб-дизайна?	a) RGB* b) CMYK c) Pantone d) Grayscale
4		Какая программа широко используется для создания векторной графики?	a) Adobe Photoshop b) CorelDRAW* c) GIMP d) Adobe InDesign
5		Какой тип файлов обычно используется для сохранения анимаций в графическом дизайне?	a) GIF* b) JPEG c) PNG d) TIFF

6		Какая функция программы Adobe Illustrator позволяет создавать гармоничные цветовые сочетания?	a) Gradient tool* b) Color Picker tool c) Blend tool d) Eyedropper tool
7		Каким образом можно сохранить прозрачный фон в изображении?	a) В формате JPEG b) В формате BMP c) В формате GIF* d) В формате TIFF
8		Какая функция программы Adobe InDesign позволяет создавать сложные макеты и организовывать текст и изображения на странице?	a) Layers b) Swatches c) Paragraph styles d) Master pages*
9		Какой инструмент программы Adobe Illustrator позволяет изменять цвет объектов с сохранением их векторной формы?	a) Gradient tool* b) Eyedropper tool c) Direct selection tool d) Live Paint Bucket tool
10		Какая функция программы Adobe Photoshop позволяет настроить яркость, контрастность и насыщенность изображения?	a) Levels b) Hue/Saturation* c) Exposure d) Curves
11		Какой формат файла обычно используется для печати графических файлов?	a) TIFF* b) PNG c) SVG d) JPEG
12		Какая функция программы CorelDRAW позволяет деформировать и изменять форму объектов?	a) Shape tool b) Bezier tool c) Perspective tool d) Mesh Fill tool*
13		Каким образом можно сократить размер графического файла без ущерба для качества изображения?	a) Изменить разрешение изображения b) Использовать сжатие без потерь* c) Использовать

			сжатие с потерями d) Изменить цветовое пространство изображения
14		Каким образом можно добавить эффект "ретуши кожи" к фотографии в Adobe Photoshop?	a) Использовать инструмент «Клоун-штамп» (Clone Stamp) b) Использовать инструмент «Размытие» (Blur) c) Использовать инструмент «Патч» (Patch) d) Использовать инструмент «Хвоящая щетка» (Healing Brush)*
15		Какой формат изображения обычно используется для логотипов и иллюстраций с прозрачным фоном?	a) SVG b) PNG* c) JPEG d) BMP
16		Какая функция программы Adobe InDesign позволяет создавать ссылки и переходы между страницами документа?	a) Hyperlinks panel* b) Document Setup c) Table of Contents d) Page Transitions
17		Какая функция программы Adobe Illustrator позволяет создавать повторяющийся узор из объектов?	a) Clipping mask b) Transform panel c) Pattern tool* d) Pathfinder panel
18		Какой графический формат наиболее подходит для сохранения линейных и векторных изображений?	a) SVG* b) JPEG c) GIF d) TIFF
19		Что такое пикселизация?	a) Процесс преобразования векторной графики в растровую b) Процесс

			<p>преобразования растровой графики в векторную</p> <p>с) Процесс размытия изображения</p> <p>d) Процесс увеличения количества пикселей в изображении*</p>
20		Для чего используется цветовая модель CMYK?	<p>a) Для обработки и редактирования изображений</p> <p>b) Для работы с цветными принтерами*</p> <p>c) Для создания трехмерных моделей</p> <p>d) Для создания анимаций</p>
21		Какой формат изображения обычно используется для малоцветной графики с прозрачным фоном?	<p>a) JPEG</p> <p>b) BMP</p> <p>c) PNG*</p> <p>d) GIF</p>
22		Для чего используется формат GIF Какой тип файлов используется для хранения анимированных изображений?	<p>a) для хранения анимированных изображений*</p> <p>b) для хранения фото</p> <p>c) для хранения чертежей</p>
23		Растровые изображения обычно содержат информацию организованную в:	<p>a) Пиксели*</p> <p>b) Векторы</p> <p>c) Шейдеры</p> <p>d) Слои</p>
24		Что такое слои в редакторе графики?	<p>a) Элементы, отображаемые на заднем плане изображения</p> <p>b) Элементы, отображаемые на переднем плане изображения</p> <p>c) Разделы, используемые для</p>

			<p>организации и управления различными элементами изображения*</p> <p>d) Разделы, используемые для настройки цветowych гамм</p>
25		Какая функция отвечает за изменение размера изображения в фото-редакторе?	<p>a) Crop</p> <p>b) Transform*</p> <p>c) Rotate</p>
26		Какие факторы необходимо учитывать при выборе цветовой гаммы для проекта в графическом дизайне?	<p>a) Типографика и композиция</p> <p>b) Целевая аудитория и эмоциональное воздействие*</p> <p>c) Размер и положение изображений</p> <p>d) Принтеры и устройства вывода</p>
27		Какой инструмент используется для ретуширования фотографий?	<p>a) Adobe Illustrator</p> <p>b) Adobe InDesign</p> <p>c) Adobe Photoshop*</p> <p>d) Adobe Premiere Pro</p>
28		Какие изображения будут острее и точнее при масштабировании?	<p>a) Растровые изображения</p> <p>b) Векторные изображения*</p> <p>c) .GIF изображения</p> <p>d) Фотографии JPEG</p>
29		Какое программное обеспечение используется для создания векторной графики?	<p>a) Adobe Photoshop</p> <p>b) CorelDRAW*</p> <p>c) Adobe Illustrator*</p> <p>d) Adobe Premiere Pro</p>
30		Какой инструмент используется для создания сложных эффектов и анимаций в видео монтаже?	<p>a) Adobe Photoshop</p> <p>b) Adobe InDesign</p> <p>c) Adobe After Effects*</p> <p>d) Adobe Premiere Pro</p>

31		Какие из следующих программ являются инструментами для редактирования фотографий?	a) Adobe Photoshop* b) Adobe InDesign c) Adobe Illustrator d) CorelDRAW
32		Для чего используется формат PNG?	a) для хранения фото b) для хранения чертежей c) для сохранения изображений с прозрачными фонами*
1	ПК-6. Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов в цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов.	Какие навыки необходимы для осуществления профессиональной деятельности с использованием инструментов цифровизации?	a) Разработка программного обеспечения б) Работа с цифровыми базами данных* в) Владение компьютерными программами* г) Умение анализировать большие объемы данных*
2		Что означает актуализация собственных компетенций с развитием цифровых технологий?	a) Внедрение новых технологий в рабочий процесс* б) Повышение квалификации в области цифрового

			<p>маркетинга</p> <p>в) Использование цифровых инструментов для самообразования</p> <p>г) Усовершенствование * личных навыков в IT-технологиях</p>
3		<p>Какими инструментами можно создавать проектную документацию в цифровом формате?</p>	<p>а) Microsoft Word*</p> <p>б) Adobe Photoshop</p> <p>в) AutoCAD</p> <p>г) Google Sheets*</p>
4		<p>Какие навыки необходимы для работы в IT-технологиях?</p>	<p>а) Знание языков программирования</p> <p>б) Опыт работы с компьютерной графикой*</p> <p>в) Умение настраивать компьютерные сети</p> <p>г) Владение архитектурной графикой</p>
5		<p>Что такое компьютерная графика в графическом дизайне?</p>	<p>а) Создание и редактирование изображений на компьютере*</p> <p>б) Разработка визуального содержания для веб-страниц</p> <p>в) Анализ данных с помощью графических элементов</p> <p>г) Проектирование архитектурных чертежей в электронном виде</p>
6		<p>Какой софт необходим для работы с</p>	<p>а) Adobe Photoshop*</p> <p>б) Microsoft Excel</p>

		компьютерной графикой?	в) AutoCAD г) Google Docs
7		Какие новые цифровые инструменты и продукты имеют наибольшую популярность среди профессионалов в IT-технологии?	а) Искусственный интеллект б) Блокчейн в) Распределенные базы данных г) Программное обеспечение для виртуальной реальности д) все вышеперечисленное*
8		Что означает разработка дизайн-объектов в цифровом формате?	а) Создание и модификация визуальных элементов в графическом дизайне б) Разработка трехмерных моделей для промышленного дизайна в) Проектирование интерфейсов пользовательского опыта на веб-сайтах г) Создание анимированных рекламных роликов для цифровых платформ д) все вышеперечисленное*
9		Какие навыки необходимы для работы с трехмерным моделированием?	а) Умение работать с программными языками б) Опыт работы с архитектурными чертежами в) Знание специализированного программного обеспечения* г) Владение графическим

			редактором Adobe Photoshop
10		Какие цифровые навыки являются наиболее востребованными на рынке труда?	<p>а) Аналитическое мышление и обработка больших данных</p> <p>б) Разработка игр и приложений для мобильных устройств</p> <p>в) Создание и управление виртуальными и дополненными реальностями</p> <p>г) Дизайн и анимация в цифровых мультимедиа проектах</p> <p>д) все вышеперечисленное*</p>
11		Какая компетенция является необходимой для успешной работы в области IT-технологий?	<p>а) Знание английского языка</p> <p>б) Опыт работы с компьютерами*</p> <p>в) Умение решать проблемы эффективно</p> <p>г) Техническое образование*</p>
12		Каким образом можно продолжать развивать компетенции в области цифровизации?	<p>а) Прохождение онлайн-курсов и участие в вебинарах</p> <p>б) Чтение книг и статей на данную тематику</p> <p>в) Участие в профессиональных конференциях и семинарах</p> <p>г) Внедрение новых технологий в собственную работу</p> <p>д) все вышеперечисленное*</p>

1	ПК-4 Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производстве.	Для ввода информации в ЭВМ САПР одежды не используют:	а) дигитайзер б) алфавитно-цифровое печатающее устройство в) графопостроитель* г) сканер
2		В карточке для задания моделей одежды в картотеке моделей аналогов используют:	а) десятичное цифровое кодирование* б) двоичное цифровое кодирование в) троичное цифровое кодирование; г) шестизначное цифровое кодирование
3		К инвариантным частям подсистемы не относятся:	а) программы управления качеством продукции б) программы проектирования базовых основ в) программы проектирования рациональных раскладок

			г) общесистемное программное обеспечение*.
4		Качественные характеристики объекта в САПР одежды выражаются:	а) в виде кода* б) в виде схемы в) в виде графика г) в виде таблицы
5		В трехмерном проектировании САПР "Грация" оператор "плоскость 3 точки" имеет следующее смысловое содержание:	а) проводит плоскость, параллельную плоскости XOY б) проводит плоскость по трем заданным точкам* в) активизирует обозначенную плоскость г) проводит плоскость параллельную плоскости XOZ
6		В САПР "Грация" оператор "точка" имеет следующее смысловое содержание:	а) ставит точку на линии б) ставит точку с заданными координатами* в) ставит точку на пересечении двух линий г) ставит точку, разделяя отрезок к в соотношении А к В
7		В САПР "Грация" оператор "плавная линия" имеет следующее смысловое содержание:	а) прогибает линию посередине б) проводит линию, подобную исходной в) проводит плавную кривую (сплайн) через существующие точки и линии с регулированием числа и положения промежуточных точек*

			г) прогибает линию в указанной точке
8		Символ "\$" в начале строки при записи алгоритма в САПР "Грация" означает, что:	<p>а) строка содержит комментарий и не выполняется*</p> <p>б) строка содержит комментарий, помогающий исполнению алгоритма</p> <p>в) строка, отмеченная таким символом, уже выполнена и отображена на чертеже</p> <p>г) это начало записи модуля.</p>

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения творческого / практического задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения.	Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.
Не зачтено		Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне.

2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
--------------------	------------	----------

Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы. 4. Выбор примеров на каждое задание.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному разделу.	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на высоком уровне.
Хорошо	3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5. Демонстрация владения изучаемым программным обеспечением.	Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на хорошем уровне.

Удовлетворительно		<p>Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней.</p> <p>Продemonстрировано умение создавать работы на достаточном уровне.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на достаточном уровне.</p>
Неудовлетворительно		<p>Представлены не все работы по данному разделу.</p> <p>Не представлена самостоятельная работа по данному разделу.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано умение создавать работы.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p>

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>1. Представление всех работ за семестр.</p> <p>2. Представление всех самостоятельных работ за семестр.</p> <p>3. Своевременность выполнения всех работ за семестр.</p> <p>4. Демонстрация владения изучаемым программным обеспечением.</p>	<p>Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p>УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.4)</p> <p>ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2)</p> <p>ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4)</p> <p><u>сформированы на уровне «высокий».</u></p>
Хорошо		Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.

		<p>Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на хорошем уровне.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p><u>УК-6 (УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4)</u></p> <p><u>ОПК-6 (ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4)</u></p> <p><u>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2)</u></p> <p><u>ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4)</u></p> <p><u>сформированы на уровне «хороший».</u></p>
Удовлетворительно		<p>Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на достаточном уровне.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p><u>УК-6 (УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4)</u></p> <p><u>ОПК-6 (ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4)</u></p> <p><u>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2)</u></p> <p><u>ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4)</u></p> <p><u>сформированы на уровне «достаточный».</u></p>
Не зачтено		<p>Представлены не все творческие работы за семестр.</p> <p>Представлены не все самостоятельные работы за семестр.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p><u>УК-6 (УК-6.1,УК-6.2,УК- 6.4)</u></p> <p><u>ОПК-6 (ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.4)</u></p> <p><u>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2)</u></p> <p><u>ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4)</u></p> <p><u>не сформированы.</u></p>

2.3.5 Оценивание выполнения тестового задания

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично		<ul style="list-style-type: none"> Студент верно ответил на 50 и более вопросов теста

Хорошо	УК-6 ОПК-6 ПК-4 ПК-6 1. Своевременность выполнения тестовой работы; 2. Качество и профессионализм при выполнении тестовой работы.	• Студент правильно ответил на 49 – 40 вопросов теста
Удовлетворительно		• Студент правильно ответил на 39 – 20 вопросов теста
Неудовлетворительно		• Студент правильно ответил на 19 и менее вопросов теста

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы для оценивания выполнения задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

Образцы работ по теме задания.



Образец требования заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Образец требования к самостоятельной работе.

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Образец требований к рубежной аттестации.

1. Представить все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.

2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами ИТ выразить идею создаваемого образа.
6. Продемонстрировать умение найти цветовой решение и смысловое наполнение для выражения идеи создаваемого образа.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представить все работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами ИТ выразить идею создаваемого образа.
6. Продемонстрировать умение найти цветовой решение и смысловое наполнение для выражения идеи создаваемого образа.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собрать в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

Составитель:

Старший преподаватель кафедры Дизайна и ДПИ МГИК Съедина М.Ю.